

Im Bann von Richard nach "König Richard III" von William Shakespeare

Mörder: "Das Stück handelt von einem Mann. Also Richard. Und zuerst war er kein König und dann hat er einen Haufen Menschen ermordet und dann war er doch König. So war das nun damals 1483..."

Heleen Verburgs Adaption des englischen Klassikers wurde 2010 mit Kindern und Jugendlichen der "Amsterdamse Jeugdteaterschool" entwickelt, die sich intensiv mit dem Originaltext Shakespeares auseinandergesetzt haben. Dabei wurde dieser sprachlich und inhaltlich an die Welt von heute angepasst, wobei sich Königsdrama und Wirklichkeit oftmals vermischen...Lasst Euch von "Dirty Richard" und dem Ensemble der Theater-AG des Hölderlin-Gymnasiums Heidelberg in den Bann ziehen